

TEATRO PARROCCHIALE

G. BORSI MARRADI



Personale di Giancarlo Ceccaglia



Vi Aspettiamo

Buone Feste

a

Tutti



Giancarlo Ceccaglia
Direttore della Fotografia

La S.V. è invitata all'inaugurazione
della Personale di pittura

Sabato 21 Dicembre 2019 ore 16:00

Presso Teatro G.Borsi
Pzz.le C.Bianchi Marradi

Dal 21 al 22 dicembre ore 16

Apertura Mostra

Sabato 21 dicembre 2019

dalle ore 16.00 alle 22.00



**Giancarlo
Ceccaglia**

Direttore della fotografia

Conosco Giancarlo Ceccaglia da almeno una quindicina di anni, ma nei nostri numerosi incontri - insieme con la moglie Jolanda regista teatrale - non abbiamo avuto mai occasione di conversare di pittura.

Sapendo loro della mia trentennale esperienza nell'arte, forse avevano pudore - soprattutto Giancarlo persona schiva e riservata - a svelare una passione pittorica per molti anni coltivata e celata a tutti.

Durante una recente visita nella loro abitazione, sono stato colpito da alcuni dipinti che adornavano le pareti ed è stata quindi inevitabile per il "pittore" svelarsi all'amico, il quale lo apprezzava già come direttore della fotografia di decine e decine di films - tra cui "La tenda rossa" che gli sono valsi numerosi premi.

Osservando le opere è stato facile comprendere l'armonia, l'eleganza, il tratto deciso - quando necessario nei disegni architettonici - in una tavolozza che denota la classe di un'artista poliedrico. Già poiché le opere realizzate da Ceccaglia spaziano dai paesaggi toccati ai ritratti, dalle marine alle figure teatrali ai monumenti fiorentini. Recentemente nel confrontarmi amichevolmente con Carlo Riccardi (Paparazzo della "dolce vita" nonché fotografo di sei pontefici e di sessanta anni di cronaca italiana), mi spiegava che molti artisti sono nati anche dall'esigenza di "rioccare" le lastre fotografiche. Anche Giancarlo Ceccaglia si è avvalso della sua professione in cui è sempre necessario "puntare" l'obiettivo ai meglio, come nelle scenografie di numerosi spettacoli teatrali che ne hanno completato il lungo percorso artistico. Ora dunque può anche attendere tranquillamente il giudizio del pubblico.

MAURIZIO AYO'

*Critico d'arte - Giornalista de "Il Tempo"
Recensione scritta in occasione della mostra esposta a
Firenze nella "casa di Dante" con l'allora direttore
Dot. Prof Casilli*

Domenica 22 dicembre 2019

dalle ore 16.00 alle 22.00