UNIONE MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO

Unione di Comuni
valdarnoevaldisieve

MUSEO DIFFUSO
Sistema Museale Mugello
Montagna Fiorentina

EsploraMuseo

Offerta didattica
a.s. 2021-2022

Laboratori,
escursioni e
visite guidate
ai **Musei** del **Sistema**
Museale Mugello
Montagna Fiorentina

REGIONE
TOSCANA

OFFERTA DIDATTICA A.S. 2021/2022

LINEE GUIDA MINISTERIALI

I musei presenti in questo catalogo si sono organizzati per garantire un servizio che risponda alle linee guida ministeriali per contrastare l'emergenza sanitaria Covid-19.

- Saranno osservati tutti i principi generali d'igiene/pulizia e distanziamento contenuti nelle linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini e adolescenti. La reale fattibilità dei laboratori è subordinata alle norme anti contagio che verranno di volta in volta approvate.

PRENOTAZIONI

Contattare la Segreteria Esploramuseo per ricevere informazioni e/o per procedere alla prenotazione:

- 055 84527175 (dal lunedì al giovedì 9-13)
- 334 7954498 (al di fuori dell'orario di ufficio)
- esploramuseo@uc-mugello.fi.it

La prenotazione è obbligatoria e gratuita – Le iscrizioni sono sempre aperte

ATTIVITA' PERSONALIZZATE

Gli operatori sono a disposizione per sviluppare progetti su temi individuati dagli insegnanti. Per la programmazione di percorsi personalizzati è necessario almeno un mese di preavviso, per consentire un'adeguata preparazione dell'attività.

COSTI

Il costo/studente è indicato nella descrizione delle singole attività.
Il pagamento deve essere effettuato direttamente ai Musei il giorno stesso del laboratorio, se non specificato diversamente in sede di prenotazione.
La partecipazione alle attività didattiche è gratuita per i docenti che accompagnano la classe e per gli alunni disabili.

TRASPORTI

Non essendo disponibile un servizio bus ad hoc per le scolaresche che prenotano attività didattiche nei Musei del Sistema, i docenti dovranno organizzare in maniera autonoma la parte relativa al trasporto. La segreteria Esploramuseo è disposizione per aiutare nella scelta del trasporto più idoneo (bus di linea, treno, pullman privato).

LEGENDA AMBITI

etnografia

archeologia

arte

natura

S. AGATA ARTIGIANA E CONTADINA DI LEPRINO

Via di Montaccianico c/o centro Polivalente
Sant'Agata (Scarperia e San Piero - FI)

1. PERSONAGGI IN MOVIMENTO IN UN PAESE IN MINIATURA

Visita guidata alle ambientazioni e ai personaggi in movimento ideati e realizzati da Faliero Lepri detto Leprino, che ha ricreato il paese della propria infanzia con scene e gesti della vita e del lavoro quotidiano (agricolo e artigianale) del piccolo centro di Sant'Agata degli anni '20-'30.
La visita guidata termina con la visione di un filmato dove 'Leprino' racconta come sono nati i suoi piccoli personaggi in movimento.

TEMA	Attività e mestieri del passato
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	1 ora
COSTO/studente	offerta libera

2. UN SALTO NEL PASSATO

I bambini vengono accompagnati nella visita per conoscere la vita quotidiana in un paese di campagna negli anni '20 - '30 alla riscoperta di lavori artigianali, attività contadine e ambienti tipici dell'epoca.
La visita guidata termina con la visione di un filmato dove 'Leprino' racconta come sono nati i suoi piccoli personaggi in movimento.

TEMA	Attività e mestieri del passato
PER CHI	scuola primaria
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	offerta libera

NOTA: Dopo la visita, previo accordi, è possibile sostare per la pausa pranzo presso il Centro Polivante di S. Agata, che ospita l'esposizione, oppure arricchire la giornata con la visita agli altri musei di S. Agata: Archeo Parco e Raccolta di Arte Sacra.

ETNO

MUSEO DEI FERRI TAGLIENTI e BOTTEGA DEL COLTELLINAIO

c/o Palazzo dei Vicari
Piazza dei Vicari – Scarperia e San Piero (FI)

1. ALLA RICERCA DEL MIO STEMMA

Gli alunni vengono accolti nell'atrio affrescato del palazzo rinascimentale, qui si racconta la storia del castello e del vicario che l'abitava e viene spiegato il concetto di stemma come disegno che certifica l'appartenenza ad una famiglia. Segue attività pratica di disegno e colorazione di un proprio stemma da parte di ciascun alunno per concludersi con una a parata di 'piccoli vicari' nelle sale del palazzo.

TEMA	Gli stemmi del passato / la famiglia
PER CHI	scuola infanzia
DURATA	2 ore
COSTO/Studente	5,00 euro (3,00 euro scuole di Scarperia e San Piero)

2. ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO

Sono previsti percorsi diversi fra loro per tipologia e finalità che possono essere concordati con gli insegnanti andando incontro alle esigenze specifiche di ogni classe. Attraverso una mappa specifica del castello di Scarperia, elaborata appositamente, gli studenti saranno invitati ad orientarsi autonomamente ed a trovare gli ambienti di riferimento come: la stanza delle torture e le prigioni, la loggia di giustizia, le difese, le fonti d'acqua ecc. L'obiettivo è quello di stabilire insieme a loro le relazioni fra le strutture, le funzioni e le attività all'interno del palazzo.

TEMA	Il castello: scoperta e funzione degli ambienti
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/Studente	5,00 euro (3,00 euro scuole di Scarperia e San Piero)

3. *LA MAGIA DEL FERRO*

Dopo una prima visita al castello dove si può prendere contatto con i 'ferri taglienti' si passa alla visione di un breve cartone animato dedicato ad illustrare la storia del coltello di Scarperia. Segue attività al museo di ricerca e illustrazione dei 'personaggi' del video, infine tutti alla Bottega del Coltellinaio per vedere le varie fasi della lavorazione: si accende la forgia, si batte il ferro, si percepiscono gli "odori" dei materiali trattati e i rumori della loro lavorazione.

TEMA	Il coltellinaio: mestieri del passato / Lavorazione dei metalli
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/Studente	5,00 euro (3,00 euro scuole di Scarperia e San Piero)

4. *DALL'ALTO DEI MERLI*

Attraverso una mappa specifica del paese di Scarperia, elaborata appositamente, i ragazzi saranno invitati ad orientarsi autonomamente e a ricostruire il tracciato urbanistico originale del paese. In un secondo tempo il percorso prosegue nel palazzo fino all'archivio storico preunitario, dove si scoprono alcune filze, si capisce la differenza tra quelle antiche e quelle restaurate per poi proseguire fino ai merli di facciata, studiando dall'alto nuovamente il territorio e il tracciato del paese, da qui è possibile ammirare un panorama inconsueto. L'obiettivo è quello di stabilire insieme ai ragazzi relazioni fra le strutture, le funzioni e le attività del paese e del suo territorio.

TEMA	Il territorio: relazione tra strutture, le funzioni e le attività del paese
PER CHI	scuola secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/Studente	5,00 euro (3,00 euro scuole di Scarperia e San Piero)

5. *LE MINIATURE D'ARCHIVIO*

L'operatore introdurrà i concetti di filza, archivio, stemma e miniatura. Gli studenti sono guidati alla scoperta della carta, della scrittura, delle miniature e al riconoscimento degli elementi di degrado dei manoscritti. Segue la parte pratica di riproduzione di stemmi miniati delle potenti casate vicariali di Scarperia, alla scoperta della simbologia degli elementi e dei colori rappresentati.

TEMA	L'archivio: filze, miniature e simbologia. Degrado dei manoscritti
PER CHI	scuola secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/Studente	5,00 euro (3,00 euro scuole di Scarperia e San Piero)

ALTRI LABORATORI IN CATALOGO

• La città medioevale	scuola primaria 2°ciclo
• Dalla parte del manico	scuola primaria 2°ciclo
• Il pesciolino d'argento rosicatore di antichi libri	scuola secondaria I grado
• Dalla bottega del forgiatore alla fabbrica	scuola secondaria II grado indirizzo meccanico

NOTA PER SOSTA PRANZO A SACCO:
Poco distante dal museo (circa 1,5 km) è presente una bella pineta, raggiungibile anche a piedi, dove poter sostare per il pranzo a sacco.
In alternativa nelle immediate vicinanze ci sono i giardini pubblici.
In caso di pioggia il museo è in grado di ospitare le scolaresche per l'eventuale consumazione del pranzo a sacco.

ANTICO MULINO FAINI

Loc. Grezzano, 72 (Borgo San Lorenzo - FI)

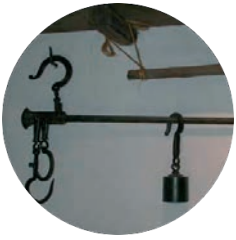
1. IMPARO A MACINARE LA FARINA

Dopo una breve visita al mulino viene spiegato il ciclo della produzione della farina, dalla vagliatura del grano (stanza della vagliatura), fino alla setacciatura della farina. Per mezzo di un modellino verrà mostrata l'azione delle antiche pale e una volta azionato il motore delle macine i bambini assisteranno alla macinatura. Prova pratica di setacciatura della farina integrale dal palmento della macina fino a selezionare farina di tipo '0' e semola.

TEMA	Lavorazione farina: attività e mestieri del passato
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	1 ora
COSTO/studente	2,50 euro

2. VISITA GUIDATA AL MULINO

Visita guidata all'antico mulino per riscoprire il 'ciclo della farina'.



TEMA	Il mugnaio: attività e mestieri del passato
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	30 minuti
COSTO/studente	1,00 euro

NOTA: Volendo è possibile abbinare la visita e/o il laboratorio al Mulino con la ricca offerta didattica del Museo della Civiltà Contadina di Casa d'Erci che dista circa un chilometro dal Mulino.

ETNO

MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA CASA D'ERCI

Loc. Grezzano, 89 (Borgo San Lorenzo - FI)

1. IL PANE DEL 'C'ERA UNA VOLTA'

L'attività di panificazione può essere inserita in un percorso di ricostruzione della vita contadina e delle abitudini alimentari, ma può fare parte anche di una forma di sollecitazione della sfera emozionale e percettivo-sensoriale. Dopo un'introduzione all'ambiente, vengono organizzati spazi, strumenti e ingredienti della lavorazione. Nei momenti di attesa (lievitazione, cottura) si effettua la visita guidata al Museo, a seguire verrà offerta la schiacciata ai partecipanti. Al termine della giornata ogni bambino porterà a casa il proprio panino appena sfornato.

TEMA	Panificazione: ritmi e vita del mondo contadino
PER CHI	scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	*6,50 euro

2. SGOMITOLALANA: DALLE FIBRE AI TESSUTI

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere la varietà, l'importanza e le caratteristiche delle fibre tessili, attraverso l'osservazione di oggetti e di sistemi per la lavorazione. I ragazzi potranno toccare con mano gli strumenti e i prodotti in uso nelle famiglie contadine, ma commissionati anche per la città.

TEMA	Fibre tessili: ritmi e vita del mondo contadino
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	*4,00 euro

ETNO

3. LA CARBONAIA: PASSEGGIATA LUNGO IL SENTIERO NATURALISTICO

Escursione lungo il percorso naturalistico intorno a Casa d'Erci, arrivati alla carbonaia l'operatore vi si soffermerà per spiegarne il metodo di costruzione, tipo di combustione, utilizzo ... a seguire la scolaresca rientrata al museo sarà accompagnata nella visita guidata la museo.

TEMA	Il carbonaio: antichi mestieri
PER CHI	scuola primaria
DURATA	**2** ore
COSTO/studente	*4,00 euro

ALTRE ATTIVITA' IN CATALOGO

- **IL MIELE** 3 ore /*6,50 euro — scuola primaria 2° ciclo e sec. I grado (classi 1^)
- **Il Sentiero naturalistico/storico** — per tutti (con o senza guida)

PRANZO AL MUSEO

E' possibile per le scolaresche prenotare il pranzo al museo preparato dai gestori

USCITE DI FINE ANNO SCOLASTICO

Questo Museo è particolarmente adatto ad ospitare uscite di fine anno scolastico anche con i genitori tutti giorni della settimana compreso i festivi. Offre ampi spazi anche al coperto ed è dotato di aree picnic.

*** SCONTI**

- **Sconto del 25% su tutti i laboratori per le scolaresche che prenotano attività da svolgersi nel periodo 01 settembre 2021 – 31 marzo 2022.**
- **Sconto del 20% rivolto a tutte le scuole del Comune di Borgo San Lorenzo (FI)**

Gli sconti non sono cumulabili

ETNO

MUSEO DELLA PIETRA SERENA

c/o La Rocca - Piazza Don S. Casini, 5 - Firenzuola (FI)

1. A SCUOLA DALLO SCALPELLINO

Esperti scalpellini, maestri nello scolpire la pietra serena, racconteranno agli studenti la storia e la tradizione di questo antico mestiere e guideranno i partecipanti nella realizzazione di piccole opere di scultura.

TEMA	Lo scalpellino: antichi mestieri
PER CHI	scuola secondaria I e II grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Firenzuola)

2. LA TERRA MURATA DI FIRENZUOLA e ANTONIO DA SANGALLO

La visita guidata prevede un approfondimentto sul tema della terra murata e sull'intervento di Antonio da Sangallo il Vecchio, nelle fortificazioni di Firenzuola.

TEMA	Le fortificazioni e Antonio da Sangallo
PER CHI	scuola secondaria I e II grado
DURATA	1 ora
COSTO/studente	2,00 euro (GRATUITO scuole di Firenzuola)

MUSEO DELLE GENTI DI MONTAGNA

Piazza Ettore Alpi, 3 – Palazzuolo sul Senio (FI)

1. DAL BOSCO AL CARBONE

Dopo una breve introduzione all'ambiente, viene illustrato il lavoro legato alla produzione del carbone, preceduto da un inquadramento storico. Si descrive la tecnica di costruzione della carbonaia, segue la parte pratica che impegnerà i partecipanti, sotto la guida di un operatore, nella costruzione di una carbonaia in scala ridotta. L'attività comprende la visita al museo e una serie di letture tratte dal libro per ragazzi: Nello il figlio del carbonaio.

TEMA	Il carbonaio: antichi mestieri
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	GRATUITO per tutti

2. DAL DIPINTO ALL'OGGETTO

La vita dei campi è il soggetto più ricorrente nella pittura toscana della seconda metà dell'Ottocento; durante l'incontro verranno proiettate immagini pittoriche che saranno poi messe a confronto con gli oggetti conservati nel museo, per far comprendere i ritmi e le abitudini del mondo contadino del tempo passato. Segue una parte pratica in cui i partecipanti sono invitati a disegnare.

TEMA	Ritmi e vita del mondo contadino
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	GRATUITO per tutti

ETNO

MUSEO DELLA VITE E DEL VINO

c/o Villa di Poggio reale
Viale Duca della Vittoria, 7 – Rufina (FI)

1. COLORE D'UVA

Una visita al museo seguendo lo scorrere delle stagioni, con l'aiuto della favola di Saturnino ed accompagnati dai chicchi di uva (biglie) che rotoleranno nel museo a far scoprire le varie fasi di lavoro.
Si simula poi una vendemmia all'aperto ed una spremitura del vino in enoteca.

TEMA	Coltivazione della vigna durante le stagioni
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (4,00 euro scuole di Rufina)

2. SATURNINO E LA MAGIA DEL VINO

Si racconta la storia di uno storno, Saturnino, che cade ferito in un vigneto del Chianti Rufina. Il vecchio viticoltore Pinzano, se ne prende cura per un anno.
Seguendo lo scorrere delle stagioni, si assiste con i protagonisti al cambiamento del paesaggio, alla coltivazione della vigna, al crescere dell'uva. Si seguono i lavori in cantina per scoprire come si fa il vino.
Il laboratorio prosegue con una prova pratica di spremitura a mano del vino in enoteca o di origami, per creare un Saturnino da portare poi, sulla gigantografia aerea del Chianti Rufina.

TEMA	Coltivazione della vigna durante le stagioni
PER CHI	scuola primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (4,00 euro scuole di Rufina)

ETNO

3. *CACCIA AL BACCO/ORIENTEERING*

Visita guidata al museo con spiegazioni dell'operatore circa le diverse fasi di lavorazione dell'uva per la produzione del vino e osservazione degli strumenti ;
L'attività prosegue all'esterno alla ricerca di alcuni oggetti, visti al museo, che un Bacco particolarmente ubriaco ha disseminato per il parco. Si mette così alla prova l'attenzione dei ragazzi che cercheranno gli oggetti tra i vigneti, nell'arboreto e nel boschetto della villa. La ricerca avviene grazie all'attenta lettura di una carta che è specifica e ad uso per la promozione dell'orienteering.
Per la scuola secondaria di II grado l'attività interna, più tecnica, si attua con carta e bussola e analisi del territorio del Chianti Rufina sulla gigantografia aerea realizzata sul pavimento della sala apposita del museo.

TEMA	La lavorazione dell'uva , la cantina e orientamento
PER CHI	scuola primaria, secondaria I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (4,00 euro scuole di Rufina)

4. *ENOLAND: Il paesaggio agricolo*

L'operatore, durante la visita, metterà in particolare risalto gli elementi che permetteranno poi di analizzare il paesaggio e agricoltura, ripercorrendo la storia del vino dagli Etruschi, alla mezzadria, fino al giorno d'oggi. Per la secondaria II grado approfondimenti su Doc, Docg e denominazione di Chianti Rufina e Pomino.
Segue attività all'aperto:
Primaria - Nel parco: bosco, orti sociali, vigneti
Secondaria I - Passeggiata nei dintorni della villa: mezzadria, ponte romano, viti maritate
Secondaria II - Escursione: con visite ad aziende vitivinicole e visita in bosco per analisi selvicolturale.

TEMA	Il paesaggio agricolo, storia del vino dagli Etruschi al Consorzio Chianti Rufina
PER CHI	scuola secondaria di II grado (indirizzo turistico e agricolo - forestale)
DURATA	2,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro (4,00 euro scuole di Rufina)

STORIA

MUGOT: Museo Linea Gotica
Centro documentazione ricerche storiche

Loc. Ponzalla SP 503 n.47 - Scarperia e San Piero (FI)

NOVITÀ

1. *LA LINEA GOTICA ARRIVA A SCUOLA!*

Su richiesta si effettuano interventi divulgativi direttamente in classe.
Costo e modalità da concordare con il docente.

2. *VISITA GUIDATA AL MUSEO*

Il museo nasce nel 2011 per conservare la memoria degli eventi che nel Settembre 1944 videro protagonisti gli Appennini a Nord di Firenze. Proprio il settore compreso tra il Passo della Futa e il Passo del Giogo, fu teatro in quei giorni dei furiosi attacchi sferrati contro la Linea Gotica, l'ultima linea di difesa fortificata approntata dall'esercito tedesco in Italia. L'operatore accompagnerà la scolaresca nelle sale espositive illustrando documenti, testimonianze scritte e filmate e materiali e uniformi del periodo.

TEMA	Accadimenti bellici sulla Linea Gotica
PER CHI	scuola secondaria I e II grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro

3. *ESCURSIONI SUL CAMPO DI BATTAGLIA*

Su richiesta vengono organizzate, per gruppi di almeno 10 persone, anche escursioni sul campo di battaglia per una spiegazione dettagliata degli accadimenti e una visita alle postazioni originali.

TEMA	Escursioni sulla Linea Gotica
PER CHI	scuola secondaria I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	8,00 euro (minimo 10 persone)

1. STORIE DALLA TERRA: simulazione di scavo archeologico

Il laboratorio consiste in una serie di attività che permettono agli alunni di conoscere quali siano le dinamiche affrontate dagli archeologi nella programmazione ed esecuzione di uno scavo.
Seguiranno interventi pratici e interattivi sulla documentazione di un sito e il riconoscimento dei reperti in esso rivenuti.

TEMA	Lo scavo archeologico
PER CHI	scuola primaria (MASSIMO 18 ALUNNI)
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Dicomano e Contea)

2. L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA: dai suoni ai segni

L'attività inizia con una visita guidata al Museo, soffermandosi in particolare sul periodo etrusco. Segue un approfondimento sullo scavo di Frascole (San Martino a Poggio), nel quale sono stati rinvenuti esempi di scrittura etrusca su frammenti ceramici. Durante la fase pratica i ragazzi trascrivono un testo, in lingua etrusca, su un frammento ceramico appositamente preparato.

TEMA	Gli Etruschi e la scrittura
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Dicomano e Contea)

3. GLI ANTICHI ROMANI E LA MONETA

Il laboratorio, attraverso un percorso specifico di visita con schede predisposte, esaminerà alcuni aspetti economici del mondo romano. Gli alunni, durante la visita e con l'aiuto dell'operatore museale, potranno inserire ulteriori informazioni. Dopo l'analisi tipologica e storica di alcuni reperti contenuti nelle vetrine, seguirà l'attività pratica di coniazione di un'antica moneta.

TEMA	I Romani e la moneta
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Dicomano e Contea)

4. TRAME D'ORO: l'arte della tessitura nel mondo antico

Il laboratorio inizia con la visita guidata al museo, e si sofferma in particolare sui reperti – strumenti - legati all'attività tessile. Vengono poi illustrati alcuni dati relativi alle indagini di scavo e documentazione di questa tipologia, molto rara, di manufatti.
I ragazzi sono poi istruiti nella predisposizione della trama del telaio, sulla quale eseguiranno il loro progetto.

TEMA	La tessitura nel mondo antico
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Dicomano e Contea)

ARCHEO

NOVITÀ

5. *FARE E COSTRUIRE ... LA STORIA*

Il laboratorio prende spunto dal gioco del Monopoly, mette a confronto gruppi di studenti di una stessa classe, che si cimentano nella "ricostruzione" di alcuni edfici appartenenti a periodi storici diversi, riconducibii ad aree archeologiche e museali della Toscana.

TEMA	Archeologia edilizia
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	2/3 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Dicomano e Contea)

SCAVO FRASCOLE

AREA ARCHEOLOGICA DI SAN MARTINO A POGGIO

Loc. Frascole - Dicomano (FI)

ARCHEO

1. *VISITE GUIDATE ALL'AREA ARCHEOLOGICA*

Visite guidate agli scavi che comprendono gli imponenti resti riferibili a un grande edificio etrusco, identificato come area sacra oppure, più probabilmente, come struttura difensiva appartenente a un'importante famiglia gentilizia rurale.
L'area archeologica è visitabile su prenotazione nel periodo: Pasquetta – metà Ottobre.

TEMA	Area Archeologica
PER CHI	scuola primaria, secondaria I e II grado
DURATA	1 ora
COSTO/studente	GRATUITO per tutti

CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA & Archeoparco

Via delle Pieve, 3 - S. Agata (Scarperia e San Piero -FI)

1. UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA

Affascinante viaggio nel mondo dei nostri antenati. Durante la visita gli studenti sono chiamati ad identificare, all'interno delle vetrine, tutto ciò che si riferisce alla vita quotidiana nel Paleolitico e nel Neolitico. L'esperienza prosegue nell'Archeoparco adiacente il museo, facendo rivivere agli studenti, con una sorta di psicodramma gioco la giornata–tipo di una tribù Paleolitica: dalla formazione di un gruppo di appartenenza, alla costruzione di un ricovero (capanna), dalla partecipazione alle varie attività di sussistenza, come la caccia, la tessitura, l'ornamento ecc.

TEMA	La vita quotidiana nella Preistoria
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo (classi 3^)
DURATA	INTERA GIORNATA
COSTO/studente	*8*,00 euro

Per le classi che non avessero la possibilità di trascorrere l'intera giornata al museo è possibile scegliere singoli laboratori della durata di 2 ore ciascuno, tra quelli in catalogo:

• La caccia nella Preistoria	scuola primaria
• L'ornamento preistorico	scuola primaria 2°ciclo
• La prima tessitura	scuola primaria 2°ciclo
• Il primo artista	scuola primaria 2°ciclo
• La prima ceramica	scuola primaria 2°ciclo

DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO

P.zza Ettore Alpi, 3 – Palazzuolo sul Senio (FI)

LA CERAMICA PREISTORICA E PROTOSTORICA

Conversazione guidata all'interno del museo con particolare riferimento ai vari tipi di ceramica. Dimostrazione teorico-pratica delle tecniche di fabbricazione della ceramica e dei vari metodi di cottura. A seguire attività pratica.

TEMA	La ceramica preistorica e protostorica
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Palazzuolo sul S.)

2. LA METALLURGIA

Conversazione guidata all'interno del museo con particolare riferimento agli oggetti in bronzo. Dimostrazione teorico-pratica delle tecniche di lavorazione del bronzo, dal minerale di rame alla fusione. Attività pratica con la produzione di semplici modelli o stampi.

TEMA	La metallurgia
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Palazzuolo sul S.)

3. LO SCAVO ARCHEOLOGICO

Conversazione guidata all'interno del museo con particolare attenzione alla vetrina dedicata alle stratigrafie. Illustrazione delle finalità e delle tecniche dello scavo archeologico. Attività pratica nell'area predisposta.

TEMA	La ceramica preistorica e protostorica
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I e II grado
DURATA	4 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Palazzuolo sul S.)

Altri laboratori in catalogo:

- ***ALLA SCOPERTA DEL MUSEO***
  Conversazione guidata all'interno del museo. Ricerca, con modalità operativa di "caccia al tesoro", di oggetti e informazioni presenti nelle vetrine e sui pannelli. Elaborazione dei dati "scoperti" attraverso la produzione di testi e/o disegni.

- ***DAL MUSEO AL TERRITORIO***
  Conversazione guidata all'interno del museo. Lavoro sui materiali didattici prendendo come spunto i reperti esposti. Lo scopo è quello di imparare a conoscere la geomorfologia del territorio nelle diverse epoche storiche e il ruolo da esso giocato nella vita dell'uomo. Elaborazione dei dati tramite cartine geografiche semplificate e schede allo scopo predisposte.

DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (GRATUITO scuole di Palazzuolo sul S.)

CHINI MUSEO

P.le Lavacchini, 1
c/o Villa Pecori Giraldi - Borgo San Lorenzo (FI)

1. SOTTO (TERRA) SOPRA (LA SCRIVANIA): A scuola di archeologia

A scuola di archeologia: i reperti sotto la lente d'ingrandimento del ricercatore!
L'operatore, accoglie la classe nell'aula didattica del Museo, dove effettuerà una breve "visita guidata" alle vetrine e alle cassette del magazzino che raccolgono frammenti di ceramiche rinascimentali. Verrà poi fornito a ciascuno un frammento di vaso di terracotta che dovrà essere descritto e interpretato, in una scheda predisposta dall'Operatore, attraverso la manipolazione e con la ricerca di "attacchi" eventualmente presenti in cassetta.

TEMA	Studio, classificazione e disegno dei reperti
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

CASA DI GIOTTO
Colle di Vespignano - Vicchio (FI)

1. GIOTTO E I COLORI

I bambini vengono invitati alla scoperta del colore nei suoi vari aspetti, da quello materico (materie prime e pigmenti) a quello emozionale con un momento di dialogo in preparazione alla fase creativa.

TEMA	Il colore come materia, mezzo espressivo e gioco
PER CHI	scuola infanzia e 1a classe della scuola primaria
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

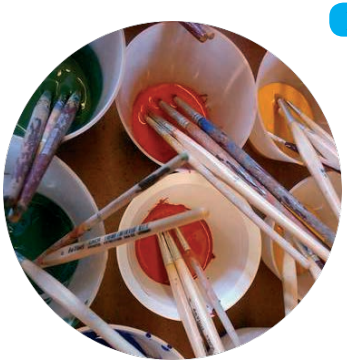
2. GIOTTO E IL SUO TEMPO

Gli studenti sono guidati alla scoperta della bottega come luogo di preparazione delle opere d'arte, in cui si custodiscono preziosi segreti e ricette consolidate per eseguire i dipinti: in questo contesto si inserisce la figura di Giotto come grande talento a capo di un gruppo di persone che lavorano "a regola d'arte". La fase creativa prevede la sperimentazione della tempera all'uovo, dopo che gli studenti hanno disegnato a carboncino particolari tratti da opere giottesche.

TEMA	La figura di Giotto e il concetto di bottega, i pigmenti e la tempera all'uovo
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo (classi 5^), sec. di I e II grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

MUSEO DI ARTE SACRA e RELIGIOSITA' POPOLARE BEATO ANGELICO

Piazza Don Milani, 7 - Vicchio (FI)



NOVITÀ

1. COLORI SOTTO/SOPRA

Attività dedicata ai più piccoli che si basa sulla conoscenza dei colori primari e secondari attraverso il gioco e la sperimentazione, utilizzando la tempera e elaborati grafici appositamente preparati.
Il laboratorio prevede l'interazione con letture a tema adatte per questa fascia d'età, da svolgere nell'apposito spazio della biblioteca. Ogni bambino porterà a casa uno o più elaborati pittorici.

TEMA	I colori primari e secondari
PER CHI	scuola infanzia e primaria 1°ciclo (classi 1^)
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

2. GLI ANIMALI NELL'ARTE

Partendo dagli animali che si possono vedere nelle opere del museo intraprendiamo un viaggio con i bambini, attraverso l'antichissimo rapporto fra l'uomo, gli animali e la loro raffigurazione artistica. Un viaggio attraverso l'arte che ci propone in mille modi diversi la figura degli animali a seconda delle mode e del gusto. Ad aiutarci in questo percorso un grande libro interamente illustrato, un divertente gioco e un elaborato grafico a tema creato da ogni bambino!

TEMA	La rappresentazione degli animali nell'arte
PER CHI	scuola infanzia (5 anni) e primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

3. *GLI ANIMALI NEL MITO*

Quali sono gli animali fantastici e mitologici? Come sono nati? Percorriamo la storia della nascita di creature mitologiche che ancora affascinano il nostro immaginario: un grande libro illustrato ci aiuterà a distinguere animali reali da animali fantastici partendo dalla caccia agli animali presenti nelle opere del Museo Beato Angelico. Un divertente gioco è alla base del lavoro finale in cui ogni partecipante potrà immaginare il suo personale animale immaginario da portare a casa, inventando un nome che sia adatto alla nuova creatura...

TEMA	La nascita delle creature mitologiche
PER CHI	scuola infanzia, primaria e secondaria I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

4. *ALLA SCOPERTA DI VICCHIO*

Gli studenti sono invitati a ripercorrere la storia del paese di Vicchio a partire dai più antichi insediamenti locali, focalizzando l'attenzione sulla fondazione, la realizzazione della cerchia muraria e la creazione di tradizioni che ancora oggi si perpetuano come la Fiera Calda e il mercato settimanale. A supporto della visita, immagini di antiche cartoline e foto aeree dell'immediato dopoguerra.

TEMA	Storia urbanistica di Vicchio, dei suoi monumenti e delle antiche tradizioni
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo (classi 5^) e sec. I grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

ARTE

NOVITÀ

5. *IL MUSEO 2.0*

L'iniziativa è rivolta alle scuole italiane che non riescono a visitare il Museo e a partecipare alle attività didattiche. Viene proposta una visita virtuale alle opere principali del Museo, con la guida di un operatore sarà perciò possibile fruire delle bellezze e dei contenuti della collezione. Si potranno concordare con i docenti percorsi specifici e attività laboratoriali, anche digitali.

TEMA	Visita virtuale alla collezione
PER CHI	scuola primaria
DURATA	1 ora
COSTO/studente	5,00 euro (2,00 euro scuole di Vicchio e trasporto agevolato per le scuole di Vicchio)

RACCOLTA DI ARTE SACRA
S. Agata - Scarperia e San Piero (FI)

ARTE

1. *VISITE GUIDATE ALLA RACCOLTA DI ARTE SACRA E ALLA PIEVE*

Quest'esposizione è nata dalla necessità di tutelare e valorizzare le numerose opere provenienti da tabernacoli e chiese abbandonate del territorio santagatese nonché preziose testimonianze della vita artistica della pieve. Così la raccolta si pone come prosecuzione del più grande "museo" che è la chiesa stessa, insigne monumento del romanico mugellano arricchito al suo interno da importanti opere d'arte (tarsie marmoree del XII secolo, tavole dipinte di Jacopo di Cione e Bicci di Lorenzo, ecc.).

TEMA	Testimonianze artistiche del territorio e della Pieve
PER CHI	scuola secondaria I e II grado
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro

ARTE

CHINI MUSEO

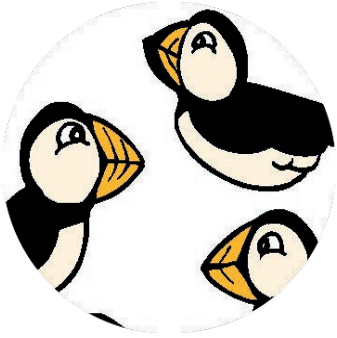
P.le Lavacchini, 1
c/o Villa Pecori Giraldi - Borgo San Lorenzo (FI)

NOVITÀ

1. *SCARABOCCHINI*

Al museo i bambini, accompagnati dall'operatore museale, seguiranno una visita semplificata che si soffermerà su alcuni oggetti e decorazioni particolari. Lungo il percorso espositivo saranno invitati a realizzare i propri "scarabocchini" con matite, pastelli e pennarelli.

TEMA	Le linee, gli spazi, le forme
PER CHI	scuola infanzia e 1a classe della primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro



NOVITÀ

2. *SAFARI NELL'ARTE*

L'attività prevede una breve visita guidata, segue 'safari' alla ricerca degli animali nelle ceramiche, nelle vetrate e nelle decorazioni del museo e della villa realizzati dagli artisti della famiglia Chini. Al termine tutti i bambini realizzeranno il proprio 'animale' con cartoncino, forbici e colla.

TEMA	Gli animali nell'arte
PER CHI	scuola infanzia e primaria 1° ciclo
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

3. L'ARTE 'RICICLATA'

Durante la visita guidata verrà posta particolare attenzione alle forme e alle decorazioni di alcuni vasi realizzati da Galileo Chini. L'attività prosegue nel laboratorio dove ciascuno realizzerà, con materiali di recupero, il proprio vaso 'polimaterico'.

TEMA	Arte e riciclo
PER CHI	scuola infanzia e primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

4. LE VETRATE LIBERTY

La visita guidata si soffermerà in particolar modo nella sala delle vetrate per scoprire i materiali, gli stili e le tecniche utilizzate dalla Fornaci San Lorenzo per la realizzazione di queste opere. L'attività si sposta nel laboratorio dove ognuno potrà creare la propria vetrata con cartoncino e carta velina.

TEMA	Educazione all'immagine
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo e secondaria I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

ARTE

NOVITÀ

5. *DI QUALE ELEMENTO SEI?*
(labatorio pittorico)

L'operatore accompagna la classe per una semplice visita guidata al museo, segue laboratorio pittorico alla RicercAzione degli Archetipi Universali di Terra, Aria, Acqua e Fuoco nelle opere di Galileo Chini e restituite da ognuno nella F-Orma del Colore.

TEMA	I simboli degli Elementi
PER CHI	scuola primaria e secondaria I e II grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

6. *DAL SEGNO AL DISEGNO*
(laboratorio di decoro)

L'Azione Decorosa di un Segno che diventa un Di-Segno-dal Liberty alla Libertà di Essere ciò che si E' ovvero Come nasce un decoro?
Grazie alla realizzazione di un semplice Segno istintivo e grazie alla fantasia e alla creatività di ciascuno, assistiamo a una serie di Tras-F-Orma-Azioni fino a giungere alla realizzazione di un modulo decorativo.
Approfondendo in fasi successive possiamo assistere alla Tras-F-Orma-Azioni in Stencil e\o spolvero e realizzarne uno proprio nelle modalità dell'antica Manifattura Chini.
Questo progetto fonda le sue radici nella conoscenza di un tesoro creativo e artistico che fecero grande il nostro territorio agli inizi del '900 con le Manifatture Chini apprendendo i metodi della realizzazione di uno spolvero e di uno stencil. In seguito propone un approfondimento sulle motivazioni, le modalità e gli stili del fare decorativo dall'uomo primitivo ai giorni nostri.

TEMA	Il Segno del Liberty
PER CHI	scuola primaria e secondaria I e II grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

7 COME NASCE UNA PIASTRELLA? (laboratorio pittorico - ceramico)

L'operatore accompagna la classe per una semplice visita guidata al museo, segue laboratorio ceramico/pittorico: Noi siamo Esseri U-Mani e istintivamente e archetipicamente Con-Formiamo la Madre di tutte le Mater-ie: l'argilla; portando a termine la realizzazione di una piastrella decorata che racconta molto delle Mani di chi l'ha fatta.

TEMA	Realizzazione di una piastrella
PER CHI	scuola infanzia, primaria e secondaria I e II grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

8. IL BASSORILIEVO (laboratorio di ceramica)

L'attività che segue la visita guidata al museo, prevedere la realizzazione di una formella in rilievo (della misura di 20x20 cm), partendo da un disegno preparato dall'operatore museale. Questa attività consente di familiarizzare con gli strumenti da ceramista (quali creta, mirette e stecche) e di far pratica con la tecnica del modellato a mano.
Il laboratorio prevede la cottura dei piccoli manufatti realizzati dai ragazzi.

TEMA	Modellazione creta e sua cottura
PER CHI	scuola infanzia (5 anni), primaria e sec. I e II grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

9. L'INGOBBIO (laboratorio di decorazione)

L'attività che segue la visita guidata al museo, prevede l'utilizzo dell'ingobbio ovvero un'argilla disciolta in acqua e addizionata di pigmenti. La decorazione può avvenire sia su gli oggetti 'crudi' preparati durante il laboratorio di ceramica, in modo che il manufatto esca dal primo forno già colorato; in alternativa verrà fornita ad ogni studente una piastrella da decorare. Si tratta di una tecnica semplice e sicura (dal momento che gli ingobbi sono già pronti e diluiti in pratici vasetti in plastica) adatta agli studenti più giovani. I manufatti decorati verranno consegnati al proprio autore.

TEMA	Decorazione con ingobbio
PER CHI	scuola infanzia (5 anni), primaria e sec. I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

10. LA MAIOLICA (laboratorio di decorazione)

L'attività, che segue la visita guidata al museo, è mirata all'apprendimento della tecnica ceramica più diffusa e storicamente radicata nel nostro paese: la maiolica.
Gli studenti potranno esercitarsi nella preparazione del disegno mediante l'utilizzo di spolveri per poi passare alla stesura dei colori sullo smalto crudo. Verranno utilizzati gli oggetti preparati durante il laboratorio di ceramica; in alternativa verrà fornita ad ogni studente una piastrella da decorare. Una volta cotti i manufatti decorati potranno essere riconsegnati ai partecipanti.

TEMA	Decorazione con tecnica dello spolvero
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo (classi 5^) e sec. I e II grado
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

NOVITÀ

LA CERAMICARINASCIMENTALE A BORGO SAN LORENZO

L"obiettivo è quello di mostrare tutte le fasi della produzione di un oggetto in ceramica e, allo stesso tempo, quello di insegnare qualcosa sul tema specifico della produzione ceramica borghigiana del XVI secolo.

Lezione 1:
Utilizzando come materiale di studio i reperti archeologici presenti al Museo, i partecipanti disegneranno su carta il motivo ornamentale che intendono applicare al proprio pezzo e prepareranno lo spolvero per le lezioni successive.

Lezione 2:
Gli studenti trasferiranno, mediante lo spolvero realizzato nella lezione precedente, i propri disegni su piastrelle di 20x20 cm che l'operatore avrà preparato nei giorni precedenti stendendovi sopra uno strato di ingobbio bianco (il cosiddetto "bianchetto"). Si procederà quindi alla "sgraffitura" ovvero alla incisione dello strato d'ingobbio.

Lezione 3:
Una volto cotto l'oggetto si potranno applicare i colori. A lavoro ultimato i pezzi verranno immersi nel bagno di cristallina e preparati per la seconda e ultima cottura.

Nota bene: tra la seconda e la terza lezione dovranno passare i 15-20 giorni necessari all'essiccazione e alla cottura dei pezzi.

Una volta cotti i manufatti decorati potranno essere riconsegnati ai partecipanti.

TEMA	La ceramica rinascimentale
PER CHI	scuola primaria 2° ciclo (classi 5^) e sec. I e II grado
DURATA	2 ore per ogni laboratorio (totale 6 ore)
COSTO/studente	15,00 euro (3 incontri per un totale di 6 ore di lezione)

MUSEO dei BAMBINI

P.le Lavacchini, 1

c/o Villa Pecori Giraldi - Borgo San Lorenzo (FI)

EXPLORO

Exploro è una proposta didattica puramente laboratoriale, alla ricerca e scoperta di saperi, arte, luce e ombre, suoni, scienza e costruttività in ambienti in cui si realizzano nuove possibilità, sempre diverse. Un luogo dove i bambini possono esprimersi liberamente seguendo la loro intuizione e fantasia.

Si possono personalizzare 'esploratori' su tematiche scelte dai docenti i base alla programmazione didattica

TEMA	esplorazione
PER CHI	nido, scuola infanzia e primaria
DURATA	1,30 ore
COSTO/studente	5,00 euro

MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO

Loc. Moscheta
Firenzuola (FI)

1. STORIE DI ANIMALI SELVATICI

Breve escursione nel bosco intorno alla Badia di Moscheta, la guida racconterà storie di animali del bosco per imparare a conoscerli.

TEMA	La fauna dell'Appennino
PER CHI	scuola infanzia
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

2. IL LUPO IN UN SASSO: piccoli artisti colorano la natura

Semplice attività che porta alla scoperta del lupo attraverso storie, filmati e immagini del predatore, segue laboratorio creativo di pittura sui sassi.

TEMA	Il lupo
PER CHI	scuola infanzia
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

3. SULLE TRACCE DEGLI ANIMALI DEL BOSCO

Diventiamo piccoli "detective della natura", impariamo a riconoscere gli animali dai piccoli segni che lasciano: penne, impronte, aculei, e altri piccoli indizi ci possono far capire chi è passato prima di noi. La guida insegnerà la tecnica per fare i calchi delle impronte. Una grande gara in cui ci saranno quiz divertenti e premiazioni finali.

TEMA	La fauna selvatica dell'Appennino
PER CHI	scuola primaria
DURATA	2 ore
COSTO/studente	5,00 euro

4. CHI HA PAURA DEL LUPO?

Escursione nei dintorni di Moscheta alla ricerca dei segni di presenza del lupo. Osservazione di impronte, Raccolta di eventuali altri segni di presenza (feci, peli, etc.). Impariamo a fare i calchi delle impronte ritrovate.
Richiamo con gli ululati (wolf-howling).

TEMA	Il lupo
PER CHI	scuola primaria e secondaria I grado
DURATA	3 ore
COSTO/studente	5,00 euro

ALTRE ATTIVITA' SU RICHIESTA:

- **ESCURSIONI/LABORATORI** scuola secondaria I e II grado

INDICE

ETNO

- S. AGATA ARTIGIANA E CONTADINA DI LEPRINO ... pag. 3
- MUSEO DEI FERRI TAGLIENTI E BOTTEGA ... pag 4-6
- ANTICO MULINO FAINI ... pag. 7
- MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA CASA D'ERCI ... pag 8-9
- MUSEO DELLA PIETRA SERENA ... pag 10
- MUSEO DELLE GENTI DI MONTAGNA ... pag. 11
- MUSEO DELLA VITE E DEL VINO ... pag. 12-13
- MUGOT: MUSEO LINEA GOTICA ... pag. 14

ARCHEO

- MUSEO ARCHEOLOGICO DICOMANO ... pag. 15-17
- AREA ARCHEOLOGICA S. MARTINO A POGGIO ... pag. 17
- CENTRO DOCUM. ARCHEOLOGICA & ARCHEOPARCO ... pag. 18
- MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO ... pag. 19-20
- ARCHEO RINASCIMENTALE – CHINIMUSEO ... pag. 21

ARTE

- CASA DI GIOTTO ... pag. 22
- MUSEO ARTE SACRA – BEATO ANGELICO ... pag. 23-25
- RACCOLTA DI ARTE SACRA S. AGATA ... pag. 25
- CHINI MUSEO – laboratori artistici ... pag. 26-28
- CHINI MUSEO– laboratori ceramica ... pag. 29-31
- MUSEO DI BAMBINI – CHINI MUSEO ... pag. 32

NATURA

- MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO ... pag. 33-34

Per informazioni e prenotazioni

Esploramuseo

dal lunedì al giovedì 9-13
Tel. 055 84527175

Al di fuori dell'orario di ufficio
Cell. 334 7954498

esploramuseo@uc-mugello.fi.it
www.esploramuseo.it

ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER
Per rimanere sempre aggiornati sulle iniziative didattiche
si prega inviare una mail a: esploramuseo@uc-mugello.fi.it
Unione Montana Mugello
Ufficio Sviluppo Economico e Culturale
Via Togliatti, 45
50032 Borgo San Lorenzo (FI)

seguici su:

www.facebook.com/esploramuseo/

www.twitter.com/esploramuseo/

www.instagram.com/esploramuseo_mugello/