



Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.

Comitato scientifico:

- G. Sassatelli, Presidente (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
- P. Amann (Universität Wien)
- A. Dore, M. Marchesi (Museo Civico Archeologico di Bologna)
- L. Cappuccini (Università degli Studi di Firenze)
- G. Firpo (Presidente dell'Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze)
- E. Govi, A. Gaucci (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- M. Harari (Università degli Studi di Pavia)
- A. Maggiani (Università di Venezia "Ca' Foscari")
- M. Pacciarelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- G. Warden (Franklin University, Switzerland)

Evento realizzato in collaborazione con

- Istituzione Bologna Musei - Museo Civico Archeologico di Bologna
- Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve
- Mugello Valley Archaeological Project
- Unione dei Comuni del Mugello
- Gruppo Archeologico Dicomanese

Con il patrocinio di

- Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici
- Regione Toscana
- Regione Emilia-Romagna
- Provincia di Arezzo
- Archeologia Viva

Segreteria organizzativa:

Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze
e-mail: segreteria@accademiapetrarca.it - tel. (+39) 0575 24700

Comunicazioni:

e-mail: convegnoetruschiinappennino@gmail.com

Arezzo, Casa Petrarca,
Vicolo dell'Orto 28

Dicomano (FI), ex-Macelli
Viale Mazzini, 49



- **Geochemical Evidence for Ceramic Production at Poggio Colla (Vicchio)** - G. Meyers (Franklin & Marshall College, USA)

- **Classical and Hellenistic Black Glaze Pottery at Poggio Colla**
A. Steiner (Franklin & Marshall College, USA)

- **Patterns di consumo in ambito santuarioale: le brocche a beccuccio e la ceramica attica** - R.P. Krämer (Universität Rostock)

Pranzo

14.30-16.00

- **Ceramiche figurate e a vernice nera. Distribuzione, consumo, produzione nelle vallate appenniniche**
V. Baldoni, A. Gaucci (Università di Bologna)

- **L'arte del modellare a mano: testimonianze di ceramica in impasto non tornita dal sito etrusco di Monte Giovi (Pontassieve, FI)** - E. Bechi (Università di Zurigo)

- **Produzioni artigianali tra Mugello ed Emilia-Romagna: la ceramica dipinta a motivi ornamentali** - C. Pelacci (Università di Firenze)

- **La ceramica d'impasto vacuolare in Etruria settentrionale tra Valdarno e Mugello: ricerche e risultati sulle produzioni di Pietramarina e Monte Giovi** - L. Poggiali, M. A. Serafini (Università di Firenze)

Coffee break

16.30 - 17.30 - **Tavola rotonda e discussione finale**

Intervengono:

P. Amann, E. Govi, M. Harari, A. Maggiani, M. Pacciarelli,
G. Sassatelli, G. Warden.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA
ARCHITETTURA GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



DI LETTERE ARTI E SCIENZE - AREZZO



COMUNE DI DICOMANO

Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.



I Convegno Internazionale di Studi sulla cultura materiale etrusca dell'Appennino

Arezzo

Casa Petrarca - Vicolo dell'Orto - 28
18 Ottobre 2019 - ore 10.00

Dicomano

Sala ex-Macelli - Viale Mazzini, 49
19 Ottobre 2019 - ore 10.00



**Officine e artigianato ceramico
nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano
tra VII e IV sec. a.C.**

Il Convegno si propone di affrontare e analizzare le produzioni ceramiche dei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano, tra il periodo Orientalizzante e l'invasione gallica. Esso nasce nell'ambito delle ricerche svolte dalle Università di Bologna e Firenze nella valle del Reno e nel Mugello e dall'esigenza di inquadrare i rinvenimenti dei siti in una prospettiva territoriale e culturale più ampia.

Si tratta di un progetto che si pone un obiettivo scientifico finora mai affrontato in maniera sistematica: saranno infatti coinvolte non solo le vallate caratterizzate da un popolamento di cultura etrusca tra Fiesolano, Casentino e Valle del Reno, ma anche quelle del versante romagnolo di cultura umbra.

Prendendo come tema di indagine la produzione ceramica, lo scopo primario del Convegno è la definizione di analogie e scarti fra i diversi comprensori e del ruolo giocato dalla conformazione del territorio, cerniera tra il comparto tirrenico e quello padano-adriatico.

È quindi imprescindibile una prospettiva rivolta a questi comparti territoriali coinvolgendo Bologna, Verucchio e il comprensorio del Valdarno, senza trascurare l'influenza che tali manifestazioni della cultura materiale hanno nei confronti delle limitrofe comunità di cultura umbra.

PROGRAMMA DEI LAVORI

Arezzo - Casa Petrarca
18 ottobre 2019

10.00-10.30 Saluti istituzionali

10.30-13.00

- **Materiali dalle valli emiliane: notizie e reperti negli archivi e nelle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna** - A. Dore, M. Marchesi (Museo Civico Archeologico di Bologna)

- **Il patrimonio formale e decorativo della ceramica dell'Etruria padana e le sue relazioni con l'Etruria settentrionale fra VII e VI sec. a.C.** - S. Santocchini Gerg, R. Vanzini (Università di Bologna)

- **La produzione ceramica locale di Marzabotto** - C. Mattioli (Università di Bologna)

- **La ceramica grigia di Marzabotto tra Etruria padana e settentrionale: fenomeni di standardizzazione e specificità locali** - G. Morpurgo (Università di Bologna)

- **Un abitato etrusco in Val di Setta: l'insediamento de La Quercia e la sua ceramica di produzione locale** - P. Desantis (Polo Museale dell'Emilia Romagna), P. Poli (Museo della civiltà Villanoviana di Castenaso), L. Manzoli (Collaboratore esterno SABAP Bologna)

- **Ceramiche di impasto da Marzabotto: studio archeologico e petrografico** - R. Braga, M. Tirtei, C. Trevisanello (Università di Bologna)

Pranzo

14.00-16.00

- **Il materiale ceramico nella Romagna interna tra VII e IV sec. a.C.: produzioni locali e dinamiche di interazione** - M. Miari (SABAP Bologna)

- **Dalla valle del Marecchia a San Martino in Gattara. Influenze etrusche ed alto-tiberine nelle produzioni ceramiche umbro-padane di VI sec. a.C.** - C. Negrini (Universität Wien)

- **San Martino in Gattara – un nuovo progetto di ricerca dell'Università di Vienna** - P. Amann (Universität Wien)

- **Nuove attestazioni sulle produzioni ceramiche della seconda età del Ferro dalla valle del Marecchia** - A. Pozzi (SABAP Ravenna)

- **Tra Appennino e Adriatico: il panorama ceramico dall'abitato di Verucchio** - Lorenzo Zamboni, Paolo Rondini (Università di Pavia).

Coffee break

16.30-18.00

- **Materiali dal Casentino: per una panoramica delle produzioni ceramiche, dal santuario di Pieve a Socana ai rinvenimenti più recenti** - A. Salvi (SABAP Siena)

- **Le ceramiche miniaturistiche casentinesi. Produzioni locali, contatti culturali e pratiche sociali** - R. Da Vela (Eberhard Karls Universität Tübingen)

- **Produzioni ceramiche nella bassa valle dell'Arno** - S. Bruni (Università di Ferrara)

- **Note su alcune produzioni ceramiche di uso comune dell'ager pisanus in età arcaica e classica** - L. Rosselli (Università di Pisa)

18.00-18.30 Discussione

Dicomano - Sala ex-Macelli
19 ottobre 2019

10.00-10.30 Saluti istituzionali

10.30-13.00

- **Su alcune ceramiche orientalizzanti del medio Valdarno: influenze e interazioni** - L. Cappuccini (Università di Firenze)

- **Il corredo ceramico del Tumulo di Montefortini a Comeana** - M.C. Bettini (Museo Archeologico Comunale di Artimino)

- **I bucceri di Poggio Colla** - P. Perkins (Open University, UK)