MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA
Casa d'Erci – Grezzano • Borgo S. Lorenzo

*Il mondo contadino nel Mugello*

# ACTIVITY BOOK E PERCORSO GUIDATO

per famiglie

REGIONE TOSCANA

UNIONE MONTANA DEI COMUNI DEL MUGELLO

Unione di Comuni valdarnoevaldisieve

Comune di Borgo San Lorenzo

CASA D'ERCI

# IL MUSEO

Benvenuto a Casa d'Erci, siamo le **PECORELLE DEL MUSEO** e ti aiuteremo ad osservare, comprendere e giocare con alcuni degli oggetti che incontrerai nelle stanze di questa **CASA COLONICA**, antica abitazione di una famiglia contadina che coltivava questa terra tanti anni fa!

Ricorda, ogni volta che sulle pagine di questo libretto vedrai il simbolo delle **PECORELLE**, ci sarà qualcosa da scoprire, colorare o indovinare, perciò guardati intorno e trova tutte le pecorelle presenti al museo!

***Sei pronto ad iniziare?***

# LA CUCINA

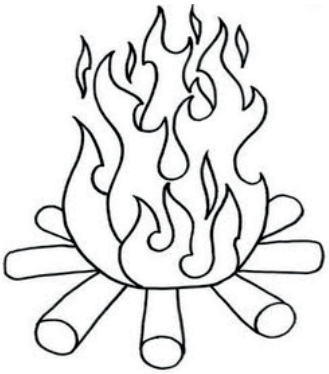
Questo ambiente era molto importante per la famiglia, qui infatti si trovano: il **FOCOLARE**, la **MADIA** e il **FORNO**.

**IL FOCOLARE**: era il luogo dove si accendeva il fuoco con la legna raccolta nel bosco.

***A cosa serviva il fuoco?***

1. _____

2. _____



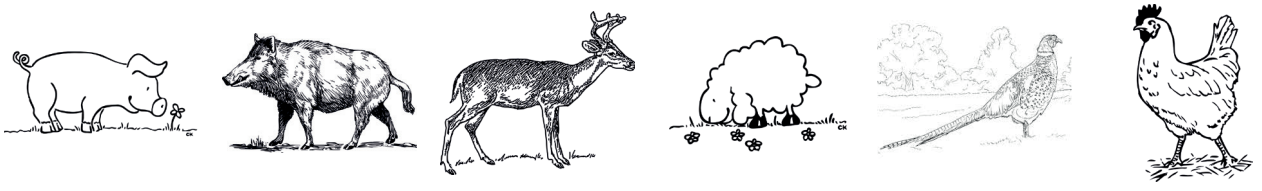
***Adesso divertiti a colorare!***

**LA MADIA**: questo "mobile", che trovi accanto alla porta di ingresso della cucina, era fondamentale perché al suo interno si impastavano: **ACQUA, FARINA E LIEVITO MADRE** per confezionare le forme di pane, che poi venivano lasciate qui a lievitare ed infine erano cotte nel **FORNO**.

***Guarda dentro la madia, vedrai che è ancora 'sporca' di farina!***

***Quali di questi animali definiresti selvaggina?***

A. B. C. D. E. F.



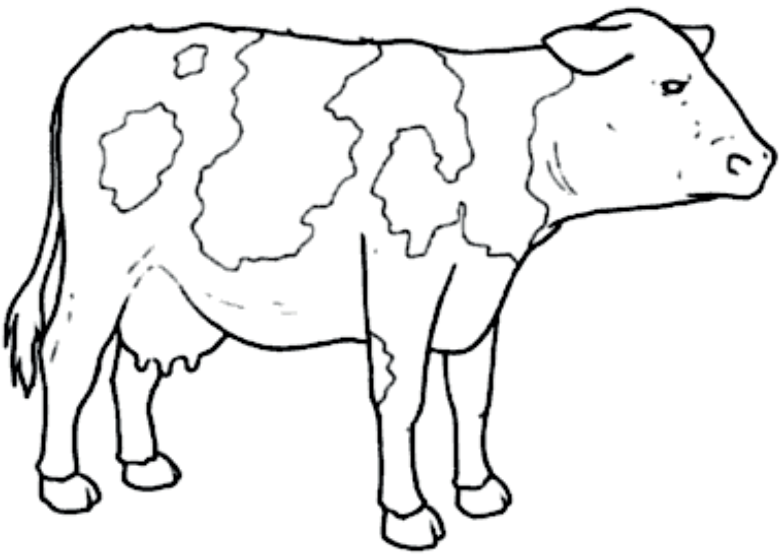
***(Trovi le risposte a pag. 15)***

Adesso torna all'ingresso ed entra nella **STALLA** alla tua destra...

# LA STALLA

Questo è il luogo dove venivano ricoverati alcuni degli animali della fattoria. Come vedi nella **foto 1.** che si trova entrando nella stalla davanti a te, i bovini, prima di recarsi nei campi, venivano "vestiti" con alcuni oggetti che rendevano più efficace il loro lavoro.

***Adesso completa la MUCCA CAROLINA con gli oggetti sottostanti, poi colora come preferisci... Fatti aiutare dalla foto davanti a te.***



**2.**

**I FERRI**: servivano a proteggere gli zoccoli mentre lavoravano nel campo

**3.**

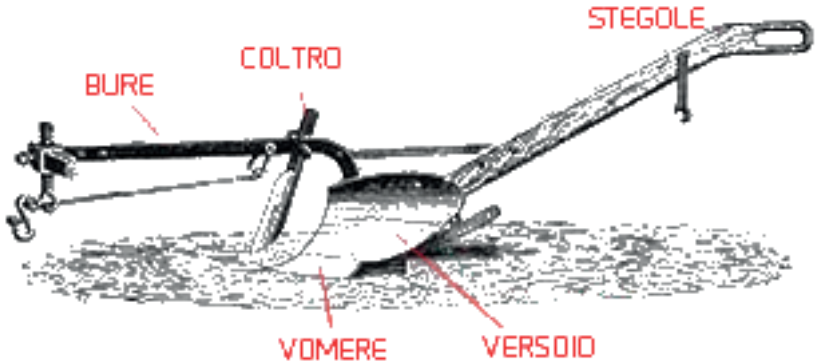
**LE NASAIOLE**: venivano fissate al muso e poi collegate alle corde che erano utilizzate per guidare gli animali

**4.**

**LE SQUILLE**: campanacci da legare al collo degli animali per rintracciarli quando erano al pascolo

# IL CAMPO

Una volta giunti nel **CAMPO** agli animali veniva fissato l'**ARATRO**, come puoi osservare nella **sagoma 5.** in legno al centro della stanza; da qui iniziava il duro lavoro del contadino e dei suoi animali con il **DISSODAMENTO** del terreno. Come avveniva questa operazione?
La terra, molto dura e compatta, doveva essere "ammorbidita" prima di poterla seminare: si dissodava incidendo il terreno con il **COLTRO** e il **VOMERE**, il ceppo di legno dotato di una lama in metallo ***(riesci ad individuarli nell'aratro davanti a te? Adesso colorali di verde nel disegno qui sotto)*** che spaccando i grossi blocchi di terra (le **ZOLLE**) facevano così affiorare il terreno sottostante, più umido e ricco di sostanze nutritive.



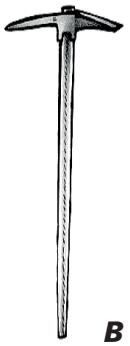

Nei campi più piccoli, l'aratura avveniva con l'aiuto di alcuni importanti attrezzi: la **ZAPPA,** la **VANGA,** il **PICCONE**

***Osserva gli attrezzi esposti sulla parete e scrivi accanto ad ogni immagine il nome corretto:***

**6.**

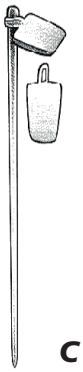
***A*** _____

**7.**



***B*** _____

**8.**



***C*** _____

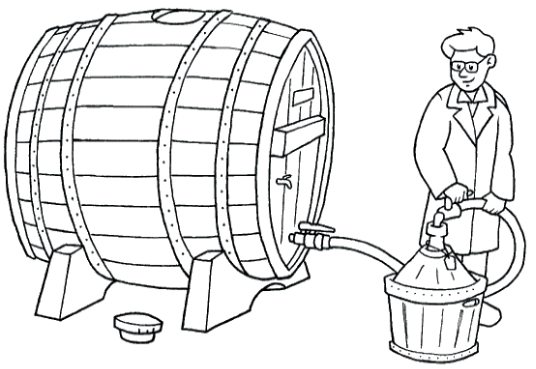
***Per capire come venivano utilizzati osserva la sagoma del contadino a fianco.***
***(Trovi le risposte a pag. 15)***

# LA CANTINA

Prosegui ed entra in **CANTINA**, regno del vino, dell'olio e dei formaggi...

## IL VINO

L'uva durante la vendemmia, veniva messa nelle **BIGONCE 9.** e pigiata con l'**AMMOSTATOIO** (un lungo bastone che si trova a destra della porta, dentro una bigoncia), poi era portata in cantina e versata nel **TINO**, dove continuava la pigiatura anche con i piedi, dando inizio al processo di **FERMENTAZIONE**.

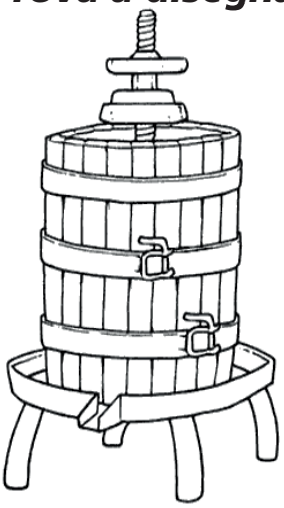


Dopo un certo periodo avveniva la svinatura (ovvero la separazione del liquido dalle bucce dell'uva), a questo punto il vino veniva trasferito nelle **BOTTI 10.** per conservarlo.

Infine il vino veniva trasferito nelle damigiane.

## IL TORCHIO

Al centro della stanza si trova il **TORCHIO 11.** , detto anche strettoio, dove venivano passate le vinacce residue (bucce, semi e raspi) per ottenere la "strettura" ovvero un vino di qualità inferiore e di consumo corrente. ***Prova a disegnarlo anche tu!***

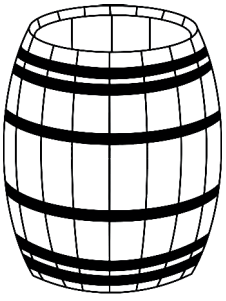


# BARILI, DAMIGIANE E FIASCHI

In cantina però ci sono numerosi altri oggetti, utilizzati per conservare il vino appena "spillato" dalla botte:

***Conta e colora!***

**IL BARILE**

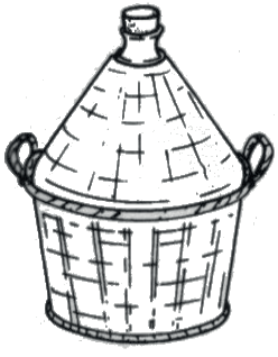


**12.**

***Quanti sono i barili?***

_____

**LA DAMIGIANA**

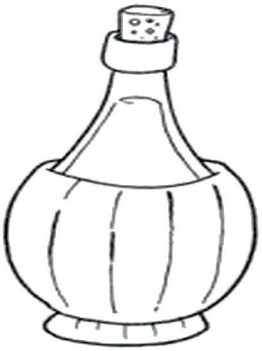


**13.**

***Quante ne vedi?***

_____

**IL FIASCO**



**14.**

***Conta i fiaschi dentro alla vetrina***

_____

# LA STANZA DEI SEMI

Adesso prosegui salendo le scale; appena giunto al primo piano al centro della stanza sulla sinistra si trova un'enorme **TECA 15.** con una serie di cassette che contengono **SEMI**...

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRANO TENERO | GRANTURCO PRECOCE | ORZO MARZOLO | RISO GREZZO | PORRO | FINOCCHIO | SEDANO | CAROTA | CAVOLFIORE | BARBABIETOLA |
| GRANO TENERO CONCORDIA | GRANTURCO DENTATO | ORZO VERNINO | AVENA MARZOLA | CIPOLLA | PREZZEMOLO | LATTUGA ROMANA | RAPA | CETRIOLO | ZUCCA |
| ORZO MONDO | FARRO | GRANTURCO BIANCO | SEGALE | POMODORO | SPINACIO | CICORIA ROSSA | CAVOLO NERO | ANGURIA | MELONE |
| MIGLIO | GIRASOLE | LINO | SORGO | TRIFOGLIO PRATENSE | CECE | ADZUCHI ROSSO | FAGIOLO CANNELLINO | PISELLO LISCIO | FAVA BAGGIANA |
| PANICO | SAGGINA | SCAGLIOLA | LUPINELLA | TRIFOGLIO INCARNATO | LENTICCHIA | FAGIOLO BORLOTTO | PISELLO DA FORAGGIO RUBIGLIO | VECCIA DA ERBAIO | FAVETTA DA GRANELLA |
| GRANO SARACENO | CANAPA | CICERCHIA | GINESTRINO | ERBA MEDICA | LUPINO BIANCO | FAGIOLO DALL'OCCHIO | FAVETTA DA ERBAIO | PISELLO DA FORAGGIO | VECCIA DA GRANELLA |

Da ogni tipo di seme nascono piante diverse!

***Adesso colora in VERDE le caselle con i nomi delle piante che conosci o di cui hai sentito parlare.***

***Disegna qui sotto un pomodoro, una spiga di grano e una carota!***

# LA SEMINA E LA MIETITURA

La **SEMINA** delle piante "ai tempi dei nonni" e molto prima avveniva in modi diversi a seconda che si effettuasse nell'orto o nei campi.

La **SEMINA** antica era detta **A SPAGLIO**: i semi venivano gettati a mano lungo il solco tracciato dall'aratro.

Trascorsi i lunghi mesi della crescita, giungeva il momento del taglio del 'grano', questa operazione viene chiamata **MIETITURA**.

***Adesso guardati intorno e trova in queste due stanze le foto relative alla MIETITURA!***

***Quante sono?*** _____

***(Trovi la risposta a pag. 15)***

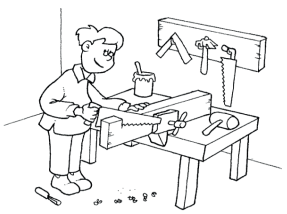
Una volta tagliato il fusto, la pianta veniva battuta fino a dividere i semi dalla paglia e dalla pula; i semi poi venivano ripuliti e selezionati utilizzando un **VAGLIO**, come nell'immagine qui a fianco che ritrovi anche sulla parete a destra rispetto alla **TECA DEI SEMI 16.**

# GLI ARTIGIANI

Adesso prosegui ed entra nella stanza degli **ANTICHI MESTIERI**.
Che confusione!!! Gli strumenti sono tutti mescolati!

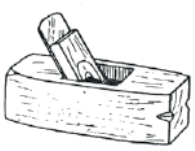
***Osservando con attenzione le postazioni di ogni singola attività scrivi sotto alle tre immagini i rispettivi mestieri e poi consegna ad ogni artigiano gli attrezzi del proprio lavoro***

**17.**



***A.*** _____

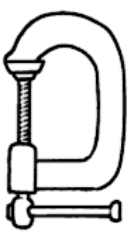
***martello***



***pialletto***

**18.**

***B.*** _____



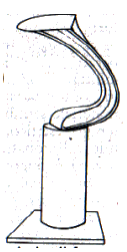
***morsa***

***incudine***

**19.**

***C.*** _____

***pinze***



***piede***

***(Trovi le risposte a pag.15)***

# GLI ANTICHI MESTIERI

Alcuni dei mestieri che trovi in questa stanza non esistono più oppure si sono trasformati nel tempo, ecco qualche esempio:
Lo **STRADINO 20.** , detto anche spaccapietre, manteneva in ordine ed efficienti strade, ponti e ferrovie. I suoi strumenti sono proprio accanto alla porta, insieme a quelli del **MURATORE**. Il **CARRADORE 21.** era uno speciale falegname che costruiva e riparava le ruote ed ogni parte di carri, carriole e carretti, utilizzati da contadini e artigiani per il trasporto dei materiali. Trovi i suoi strumenti di lavoro vicino al banco del **FALEGNAME**, con il quale aveva molto in comune. Un esperto **CESTAIO 22.** realizzava cesti di ogni misura, utilizzati in cucina, nella raccolta della frutta e delle olive, per le uova e altri prodotti dell'orto. Osserva i suoi strumenti e manufatti al centro della stanza.

***Quanti e quali mestieri sono presenti in questa stanza?***

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

***(Trovi le risposte a pag.15)***

# LA STANZA DEL TELAIO

Adesso torna indietro, attraversa la **STANZA DEI SEMI** ed entra nel **GRANAIO**: la porta a sinistra introduce un bellissimo **TELAIO 23.** che veniva utilizzato dalle donne di tanti anni fa per realizzare abiti, lenzuola, asciugamani e coperte per la propria famiglia e anche per quelle del vicinato.

***Ora osserva i 15 nomi elencati qui sotto e poi "ricercali" all'interno della tabella. Attento sono disposti alla rinfusa e possono essere scritti in orizzontale, verticale ma anche da destra a sinistra o dal basso verso l'alto.***

**1. BIGHERINI**
**2. CANAPA**
**3. CARDATORE.**
**4. COTONE**
**5. FORBICE**
**6. GRAMOLA**
**7. LANA**
**8. LICCI**
**9. LINO**
**10. MATASSA**
**11. NAVETTA**
**12. ORDITOIO**
**13. ROCCA**
**14. SPOLA**
**15. TELAIO**

*Fatti aiutare dall'esempio. Un piccolo suggerimento: inizia a cercare le parole più corte e via via che le trovi cancellale anche dall'elenco. Se vuoi cronometra il tempo!*

***Totale ____ minuti impiegati***

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | R | A | M | O | L | A | I | K | B |
| T | Z | K | M | I | I | C | C | I | L |
| E | A | O | N | A | I | D | G | P | A |
| L | N | O | I | B | T | H | H | C | T |
| A | A | O | R | O | E | A | A | B | T |
| I | L | O | T | R | T | N | S | R | E |
| O | F | O | I | O | A | I | O | S | V |
| U | Y | N | P | P | C | C | D | H | A |
| D | I | J | A | S | C | E | B | R | N |
| E | R | O | T | A | D | R | A | C | O |

Adesso esci e prosegui a sinistra; dall'antico **GRANAIO** (dove si trovano pesi e misure) nel quale non sono previste attività, si giunge alla **CAMERA DA LETTO**.

# LA CAMERA DA LETTO

L'unica stanza riscaldata nella casa dei contadini era la cucina grazie al focolare. Spesso la **CAMERA DA LETTO** si trovava al primo piano proprio sopra la cucina oppure sopra la stalla, per sfruttare il tepore degli ambienti sottostanti. La camera migliore era riservata ai nonni, le altre ai genitori e ai bambini che spesso dormivano tutti insieme.

***Osserva con attenzione e fatti aiutare dai cartellini sul muro.***
***Cosa riconosci in questa stanza?***
***Cerca tra gli oggetti esposti quelli che trovi anche in camera tua e scrivili qui sotto:***

_____ _____

_____ _____

_____ _____

***Secondo te, questo strano oggetto cos'è?***
*(lo trovi fissato alla parete, accanto al cassettone)*

**24.**

***Fatti aiutare dalla fantasia o dai tuoi genitori e spiega a cosa serviva:***

_____

_____

_____

***(Trovi la risposta a pag. 15)***

# INFORMAZIONI UTILI

## Museo della Civiltà Contadina – Casa d'Erci

MUSEO CASA D'ERCI
Grezzano

*Loc. Grezzano - 50032 Borgo San Lorenzo (FI)*
*Info: 055 8492519 (risponde domenica pom.)*
*info@casaderci.it*

*Per orario apertura museo consultare il sito:*
*www.casaderci.it*

*Seguici su facebook: www.facebook.com/casaderci/*

*Al museo vengono svolti su prenotazione **laboratori didattici***
*per bambini, ragazzi, scolaresche, famiglie e gruppi organizzati,*
*tutti i giorni della settimana*

CASA D'ERCI

*Per informazioni:*

*Laboratori didattici: Luciano Ciabattini 338 6880647*
*Museo: Marcello Landi 333 6683897*
*e Cristina Ducci 339 3026694*

*Segreteria Organizzativa Esploramuseo*
*C/O Unione Montana dei Comuni del Mugello*
*esploramuseo@uc-mugello.fi.it*
*tel 055 84527175 • cell 334 7954498*
*www.esploramuseo.it*

*Per informazioni sui Musei del Sistema Mugello Montagna Fiorentina*
*visita il sito turistico: wwww.mugellotoscana.it*

# SOLUZIONI

*pag. 3:* *Il fuoco serviva:*
*1. per scaldare l'ambiente*
*2. per cucinare*
*Selvaggina: B. Cinghiale C. Capriolo E. Fagiano*

*pag. 5:* *A: Vanga B: Piccone C: Zappa*

*pag. 7:* *Barili: n.10 Damigiane: n.5 Fiaschi: n.6*

*pag. 9:* *Le foto che fanno riferimento alla MIETITURA sono tre*

*pag. 10:* *A: Falegname B: Calzolaio (detto anche ciabattino) C: Fabbro*
*Falegname: MORSA e PIALLETTO*
*Calzolaio (ciabattino): MARTELLO e PIEDE*
*Fabbro: INCUDINE e PINZE*
*Alcuni strumenti, come ad esempio il MARTELLO, venivano utilizzati da diversi mestieri.*

*pag. 11:* *I mestieri illustrati in questa stanza sono in tutto 8: falegname, carradore, bigonaio, calzolaio, fabbro, muratore, stradino e cestaio.*

*pag. 13:* *Lo SCALDALETTO (era detto anche "prete") veniva posizionato tra le lenzuola. Si tratta di un telaio in legno nel quale veniva inserito un vaso in terracotta che racchiudeva la brace del focolare con sopra uno strato di cenere per non far schizzare le scintille, che avrebbero potuto bruciare le lenzuola. Una volta che il letto era caldo, si toglieva lo scaldaletto e si andava a dormire.*

***Grazie per aver visitato il Museo***
***e complimenti per aver terminato il lavoro!***

***Porta a casa il quaderno***
***e condividilo con amici e compagni di scuola!***

*C'era una volta e c'è ancora il Gruppo d'Erci, associazione dal lontano 1977, nata allo scopo di "promuovere la conoscenza del mondo rurale" e rendere pubblica, attraverso il museo, la fruizione degli ambienti dell'antica casa colonica denominata 'Casa d'Erci' in località Grezzano a Borgo San Lorenzo (FI).*

*La collezione esposta del museo si riferisce al territorio del Mugello nel periodo storico che va dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento.*
*La biblioteca del Gruppo d'Erci dispone di oltre 2000 titoli di opere d'epoca e contemporanee di storia agraria, anche locale.*

*Per maggiori informazioni: www.casaderci.it*